

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

CACHORRO DE
HOMBRE DEBE
MORIR.

117

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 117

Autores: Rafael C. Navarro y Modesto Vásquez. © Copyright 1965. Derechos reservados. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Dr. Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Dr. Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Dr. Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Dr. Luis Obregón; Director: Luis Tomás Gama. Director de arte: Henry Vithery. Jefe de producción: Carlos Schneerson. Dirección comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-6200. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Call: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: J. García Baylles. Distribución internacional: Argentina: J. Carlos Fernández. Capital: Rafael C. Vaccaro. Interior: Distribuidora General de Publicaciones. Bolivia: Dismo. Chile: Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Uruguay: Displa. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impresa por CARVAJAL S.A.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

LOS SOLDADOS OCULTOS EN LA TORRE, DISPARAN SUS FLECHAS: ARANDÚ DA LA VOZ DE ALERTA, PERO MAL LING ES HERIDO DE MUERTE. EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LE PIDE LE REVELE EL SECRETO DE CÓMO CONVERTIR EN GIGANTES A LOS INSECTOS...



S...Í... LO HA...RE...

MIENTRAS EL SABIO REVELA EL SECRETO Y GISELLE HACE APUNTES, ARANDÚ MASAJEA FUERTEMENTE EL CORAZÓN DE UFAR Y LE PROPORCIONA UN BEBEDIZO, LOGRANDO QUE VUELVA A PALPITAR.



MUERTO MAL LING, PERO YA CON LA FÓRMULA EN SU PODER, ARANDÚ ORDENA QUE SE PRODUZCAN LUCIÉRNAGAS GIGANTESCAS, PARA IR A COMBATIR A ZUM, QUE SE HA PROCLAMADO REY DE ORÓN, USURPANDO EL TRONO DE UFAR.



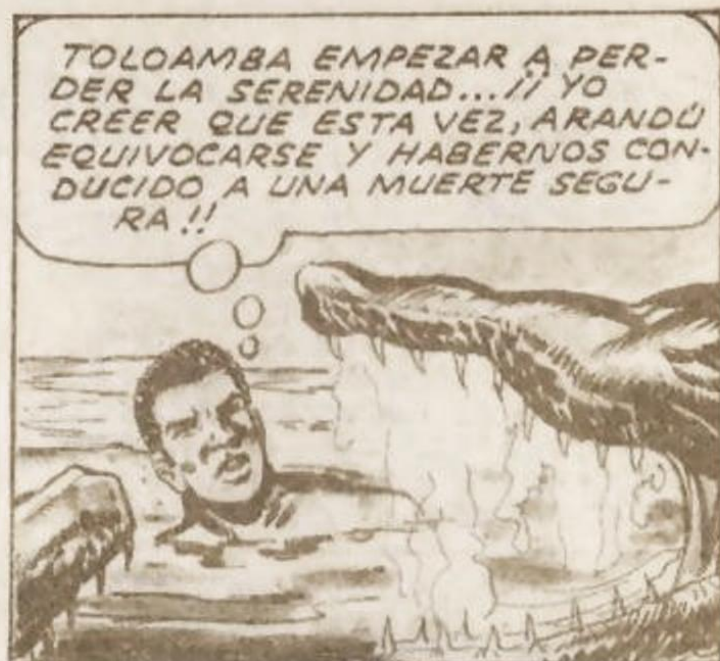
¡¡ VIVA ZUM, NUESTRO NUEVO REY !!

ZUM ORDENA UN GRAN FESTÍN, PARA CELEBRAR EL SUCESO. ES DE NOCHE Y LAS AMAZONAS, EN SUS LUCIÉRNAGAS, CAEN POR SORPRESA SOBRE ORÓN Y MIENTRAS ELLAS ATACAN, ARANDÚ, TOLOAMBA Y TODY SE INTERNAN EN LA GRUTA QUE CONDUCE AL PALACIO. PERO EL PERVERSO MING LOS DESCUBRE...



LES DAREMOS UNA "CÁLIDA" BIENVENIDA.

MING HACE FUNCIONAR UNOS TUBOS QUE LANZAN LLAMAS Y ARANDÚ Y SUS AMIGOS, PARA LIBRARSE DEL FUEGO, SE VEN PRECISADOS A ARROJARSE AL FOSO DE LOS COCODRILOS...





ARANDÚ HACE UNA SEÑAL A
TOLOAMBA, PARA QUE MIRE HA-
CIA UN LADO. LOS LABIOS DEL
GIGANTE DE EBANO ESBOZAN
UNA SONRISA DE SATISFACCIÓN...



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA
HACE OTRA SEÑAL A SU FIEL
SERVIDOR...



MIENTRAS ARANDÚ
HACE FRENTE A LOS
COCODRILOS, TOLOAM-
BA NADA VIGOROSA-
MENTE HACIA LA
REJILLA QUE CUBRE
LA ENTRADA DEL
TUBO.



LA FIERA MÁS AUDAZ, SE LAN-
ZA EN POS DE SU PRESUNTA
VÍCTIMA.



LA OSADÍA, CON ARANDÚ, MU-
CHAS VECES SE PAGA CARO.



¡MIENTRAS YO LOS CONTENGO,
TOLOAMBA ARRANCARÁ LA RE-
JILLA QUE CUBRE EL TUBO!



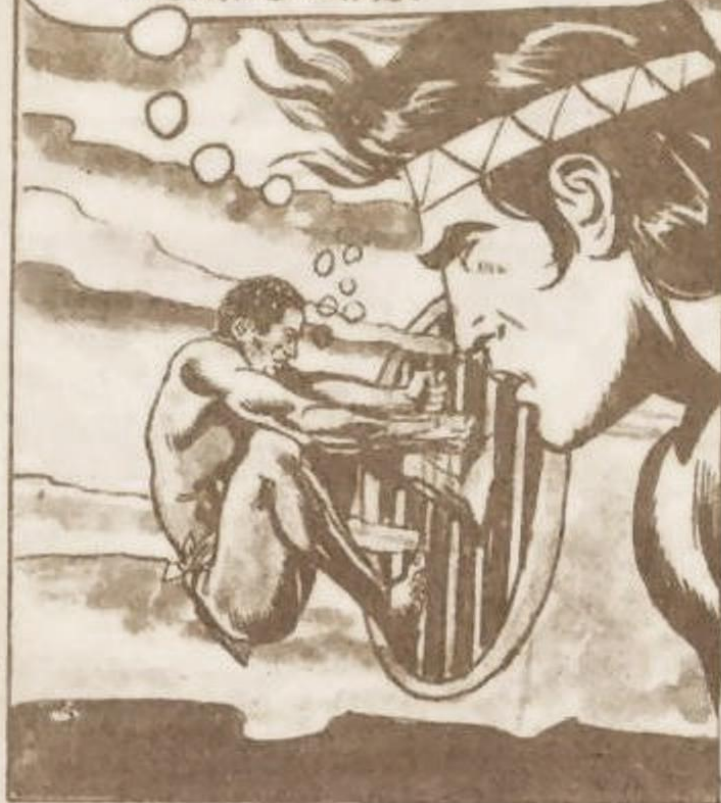
¡¡QUÉ COLOSAL... ES EXTRA-
ORDINARIO... ¡OTRO!... NO LOS
DEJA NI ACERCARSE!!



MIENTRAS EL PRÍNCIPE DE LA SELVA CONTIENE A LAS FIERAS, TOLOAMBA HACE INTENTOS POR ARRANCAR LA REJILLA, PERO ESTÁ MUY FIRME EN SU SITIO.



¿QUÉ PASA CON TOLOAMBA?... APENAS SI PUEDO CONTENER A ESTOS ANIMALES... NO PODRÉ HACERLO POR MUCHO TIEMPO MÁS.



¡¡LOS DOS SON AUTÉNTICOS COLOSOS... CADA UNO CUMPLIÓ CON SU COMETIDO!!... ARANDÚ DETENIENDO A LOS COCODRILOS Y TOLOAMBA ARRANCANDO LA REJILLA.



SIN PERDER UN SEGUNDO,
ARANDU LE INDICA AL JOVEN
CON UNA SEÑA QUE SE INTRO-
DUZCA EN EL TUBO...



EL MUCHACHO OBEDECE DE
INMEDIATO...



AHORA
SEGUIR YO.



DEVÓRENSE ENTRE USTE-
DES; ESTE PLATILLO SE LES
HA ESCAPADO DE LA BOCA.



EL DIÁMETRO DEL
TUBO SÓLO PERMITE
EL PASO DE NOSOTROS;
LOS COCODRILOS, POR
SER MUY ANCHOS, NO
PODRÁN COLARSE
EN ÉL.



¡¡ SALVADOS !!

**¡¡ UNA VEZ MÁS
TE DEBEMOS LA
VIDA !!**



**NOS SALVAMOS DE
LOS COCODRILOS, PERO,
¿AHORA QUE HACEMOS?**



**POCO DESPUÉS, SALEN A UNA
GRAN FUENTE, LA QUE ES ALI-
MENTADA POR UN MANANTIAL.**



**YA VEREMOS. POR LO PRONTO,
MIREN... CORREN COMO DESESPERA-
DOS EN TODAS DIRECCIONES;
LAS AMAZONAS LOS HAN PUESTO
EN JAQUE.**



NOS SERÁ FÁCIL
CONFUNDIRNOS
ENTRE LA SOL-
DADEZCA.

PERO,
¿CÓMO?



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SON-
RÍE DIRIGIENDO UNA MIRADA
MALICIOSA A SU COMPAÑERO...

YO ENTENDER.



PUES YO NO.

TÚ AGUARDAR AQUÍ,
SIN MOVERTE.



SE AGAZAPAN EN EL BORDE DE
LA FUENTE...

¡AHÍ VIENEN!



¿QUÉ IRÁN A
HACER?



**¡¡ AHORA,
TOLOAMBA!!**



**¡¡ ÉSTE NO SER
PROBLEMA YA!!**



**¡¡ ÉSTOS
TAMPOCO!!**



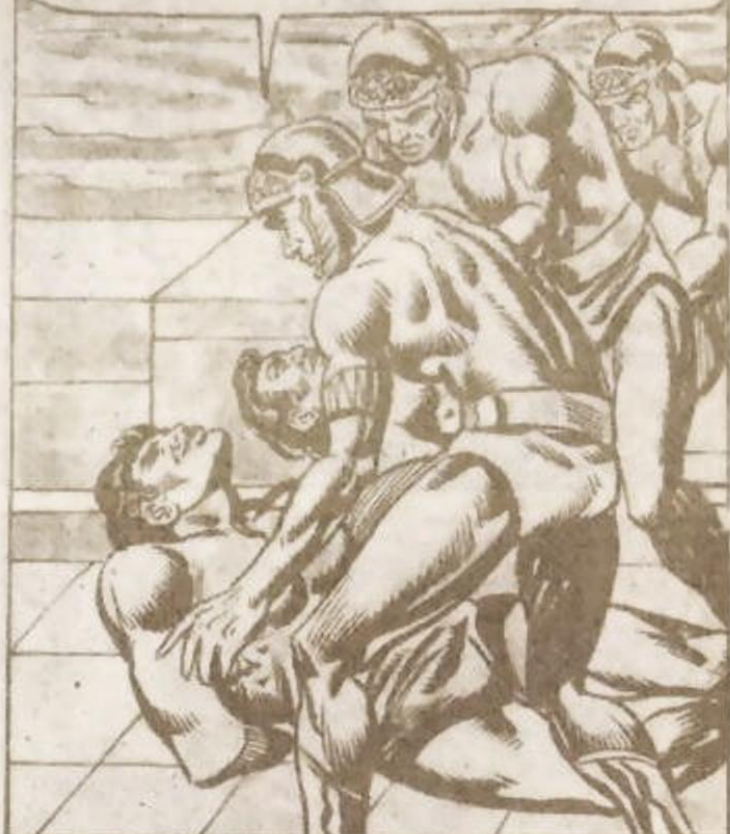
**¡¡ AYYY...
LOS HAN PUESTO
FUERA DE COMBA-
TE.**



PRONTO...
PONGÁMONOS
SUS EQUIPOS.



LISTO... ESTÁN BIEN ATA-
DOS... LOS DEJAREMOS A UN
LADO DEL MANANTIAL PARA
QUE NO SE AHOGUEN.



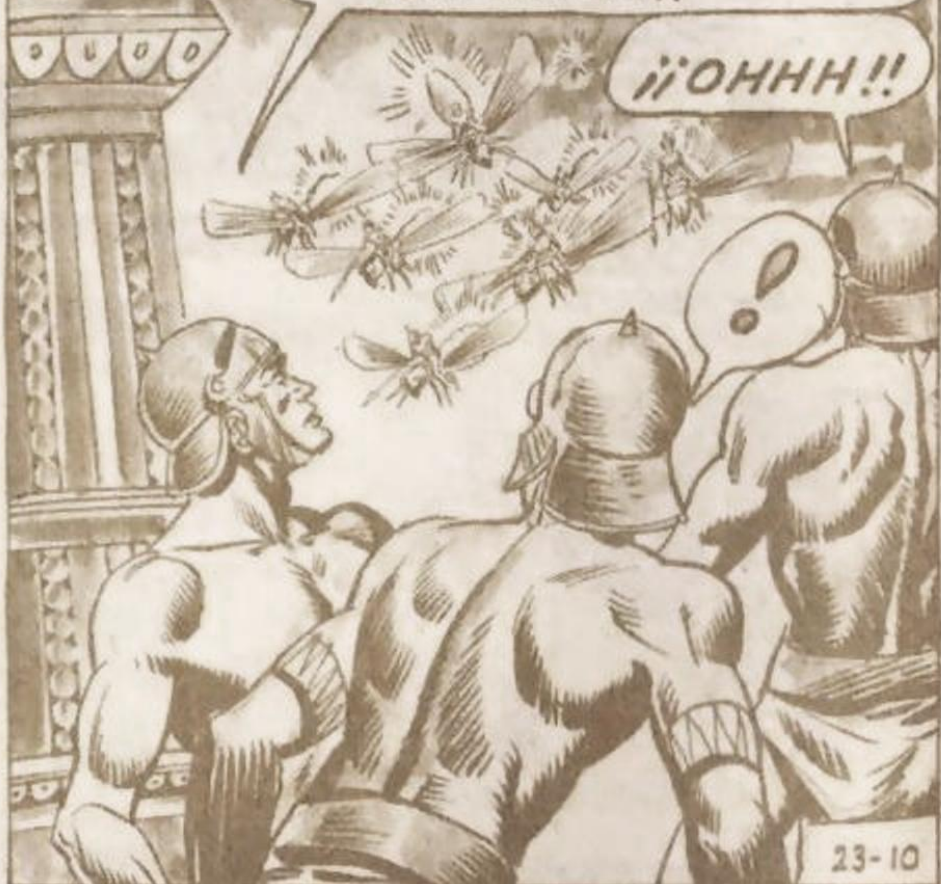
PRONTO... ABAN-
DONEMOS LA FUEN-
TE Y PERDÁMONOS
ENTRE LOS GUERREROS.



PERO...

¡¡DIANTRE... NO PENSAMOS
EN ELLAS... TAMBIEN NOS
CONFUNDEN !!

¡¡OHHH!!



¡¡ SER BRAVAS...
OBLIGARNOS A
MORDER EL POLVO!!

SÍ, LO SON, PERO NO
MÁS QUE GISELLE
CUANDO ESTÁ ENOJA-
DA.



LEVANTENSE PRONTO... TENE-
MOS QUE COLARNOS AL PALA-
CIO Y APODERARNOS DE ZUM.



SÓLO ATRAPANDO A ÉSTE Y A
MING PONDREMOS FIN A LA
LUCHA.



SE ESTÁ
QUEDANDO
VACÍO EL
PALACIO.

SALEN A LA
DEFENSA... ME-
JOR... ESO FACI-
LITA NUESTROS
PLANES.



PERO...

MIRA, AMO, MIEN-
TRAS TODA LA GUAR-
DIA SALIR A COMBA-
TIR AL ENEMIGO,
TRES COBARDES RE-
GRESAN EN BUSCA
DE REFUGIO.



UNA ESTRUENDOSA CARCAJADA RESUENA EN TODOS LOS ÁMBITOS DE LA ESTANCIA EN DONDE HABITA MING...



JA, JA, JA...

¿NO LO HAS RECONOCIDO?... SÍ, AL QUE VA ADELANTE, FÍJATE BIEN EN EL... ¡¡JA, JA, JA!!



PERO... ¡¡SI ES ARANDÚ!!

¡¡NI MÁS NI MENOS!!



PE... PE... PERO... ¿CÓMO PUDIERON ESCAPAR DEL TÚNEL SI ESTABAN SENTENCIADOS A UNA MUERTE SEGURA?



NO LO SÉ... ES HABILISIMO ... LO QUE SÍ SE DECIRTE, ES QUE ES UN ENEMIGO DIGNO DE MI GRAN CATEGORÍA... SÍ... ¡¡UN GRANDIOSO RIVAL!!



VEREMOS QUIÉN ES MÁS INTE-
LIGENTE Y ASTUTO PARA IMPO-
NERSE AL FINAL. POR LO
PRONTO, TIENE UN PUNTO
EN SU HABER... ME GANÉ LA
PARTIDA SALIENDO CON VIDA
DEL FOSO.



PERO, ESTO ES COMO UN
PARTIDO DE AJEDREZ, PERDÍ
SOLO UN PEÓN; AHORA VOY
A MOVER OTRA PIEZA IMPOR-
TANTE...



Y ÉSA, ES SEGUIR TODOS
SUS PASOS, POR MEDIO DE LAS
CÁMARAS DE TELEVISION,
INSTALADAS EN TODO EL PA-
LACIO.



SABREMOS TODOS
SUS MOVIMIENTOS
POR MEDIO DE LOS
MONITORES.



MING HA HECHO UNA JUGADA,
PERO AHORA LE TOCA MOVER
PIEZA AL PRÍNCIPE DE LA
SELVA...



¿QUÉ
PASARÁ
AMO?

VEAN QUE HAY DENTRO
DE ESA FRONDO-
SA MATA QUE SIRVE
DE ADORNO EN EL
PASILLO.



¡¡UNA CÁMARA
DE TELEVISIÓN!!

POR
MEDIO
DE ELLAS
MING CON-
TROLA
TODO EL
PALACIO.



¿TÚ CREER QUE ESE PERVER-
SO HOMBRE SABER QUE NOS
HEMOS INFILTRADO AL PALA-
CIO?



NO LO CREO... ¡¡ESTOY ABSO-
LUTAMENTE SEGURO!!



ENTONCES ¿DEBEMOS ESPERAR-
NOS UNA SORPRESA EN CUAL-
QUIER MOMENTO?

NI MÁS NI MENOS.



DEBEMOS AVANZAR CON CAUTELA Y DESTRUIR CUANTA CÁMARA DE TELEVISIÓN ENCONTRAMOS A NUESTRO PASO.



POR LO PRONTO, ESTE OJO QUEDARÁ CIEGO.



BLANCO DIRECTO.



ARANDÚ DESCUBRIÓ TU JUEGO, AMO.

SÍ, PERO TIENE QUE ENTRAR EN EL SIGUIENTE PASILLO... NO IMPORTA TAMPOCO QUE ENCUENTRE LA CÁMARA Y LA DESTRUYA.



SABES LO QUE AGUARDA EN ESA CÁMARA, ¿NO ES CIERTO?

SÍ... LO SE... ¡¡ Y NO PODRÁN ESCAPAR DE ELLO !!



HAN ENTRADO EN EL SEGUNDO PASILLO... ES LISTO... YA DESCUBRID LA CÁMARA, QUE ES UNO DE LOS OJOS DE ESA ESTATUA DEL DIOS ORÓN.



LA DESTRUIRÉ.



AL ARROJAR LA ESPADA CONTRA LA LENTE, SE DESTRUYE LA CÁMARA TELEVISIVA; AL SUCEDER ESTO, SE PONE EN MOVIMIENTO UN MECANISMO QUE ABRE EL SUELO, Y LOS TRES CAEN AL VACÍO...

¡¡OOOHHHH!!



EL SUELO VUELVE A CERRARSE.

¡¡QUE OSCURIDAD MÁS TERRIBLE!!

¿EN QUE HABREMOS CAÍDO?

¡ME PARECE QUE EN UNA RED!... PERO...



SÍ, EN UNA RED... PERO EN UNA RED EN LA QUE LA MUERTE LES TIENE APRISIONADOS... ¿CÓMO PODRÁN ESCAPAR A TAN ESPANTOSA MUERTE?

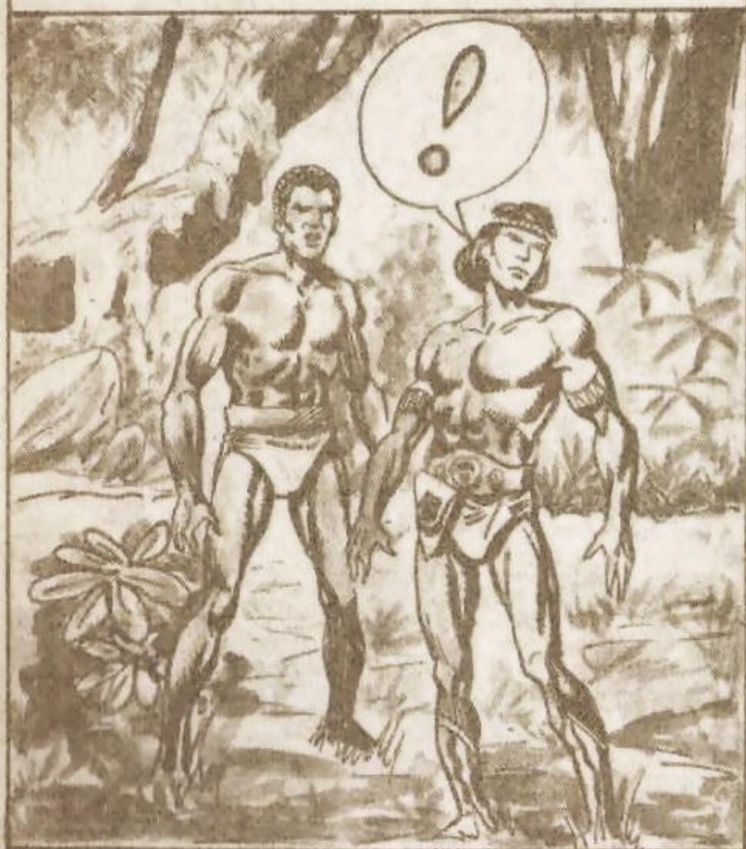
CONTINUARÁ.

¿PENSÓ USTED ALGUNA VEZ QUE LA FAUNA AFRICANA
PUDIERA EXISTIR EN EL AMAZONAS?... ¡PUES EXISTE!....
UN JIRÓN DEL AFRICA MISTERIOSA Y FASCINANTE HA
SIDO LLEVADO A LA AMAZONIA Y ARANDÚ, EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA Y SU FIEL E INSEPARABLE COMPAÑERO
TOLOAMBA, VIVIRÁN UNA DE SUS MÁS EMOCIONANTES
AVENTURAS, AL ENFRENTARSE A ANIMALES FEROCES
Y A NUMEROSOS PELIGROS QUE LES ACECHARÁN, POR
PARTE DE HOMBRES PERVERSOS, DE AMBICIÓN DESMEDIDA,
QUE NO SE DETIENEN ANTE NADA, PARA VER COL-
MADOS SUS AVIESOS PROPÓSITOS DE ENCONTRAR...

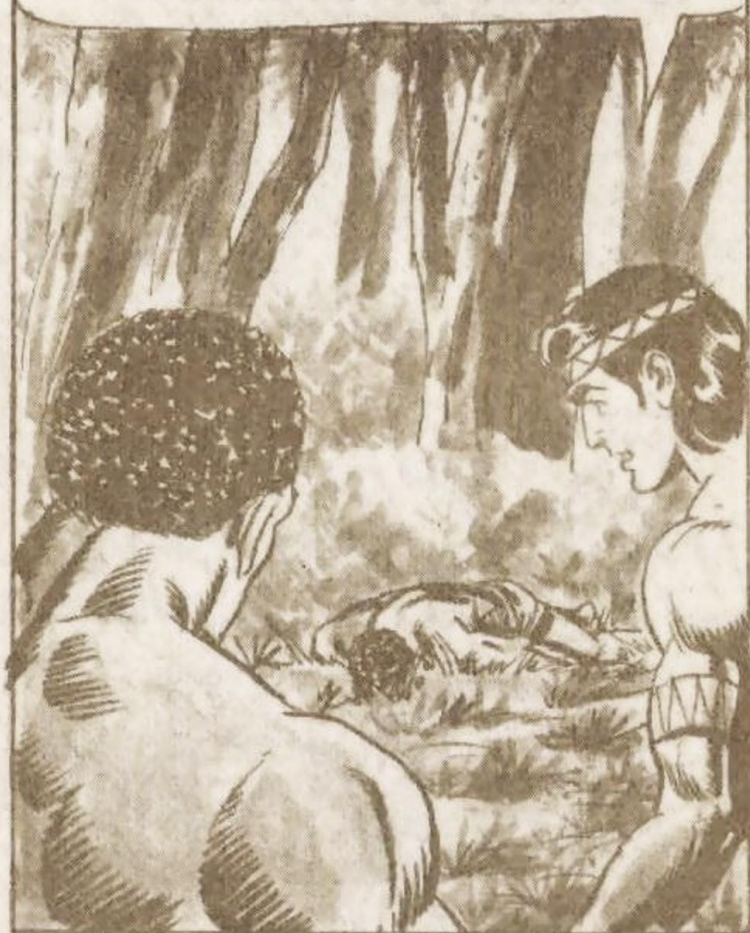
EL CEMENTERIO PERDIDO



ARANDÚ, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU FIEL SERVIDOR TOLOAMBA, PASEAN POR LA SELVA CUANDO DE PRONTO...



UN HOMBRE HERIDO... DEMOSLE AYUDA, TOLOAMBA.



AL ACERCARSE Y VOLTEARLO...



PERO... MIRA ESTO, TOLOAMBA... ¡¡ TODO SU CUERPO ESTÁ HECHO PEDAZOS... PARECE QUE LO DESTROZARAN ALGUNAS GARRAS!!



SÍ, TOLOAMBA, PARECEN
ZARPAZOS DE UN ANIMAL
DE CAZA MAYOR.



PERO, ÉSA
NO EXISTIR
AQUÍ.

ASÍ ES,
TOLOAMBA.



PERO LAS HUELLAS DE LAS
GARRAS NO DEJAN LUGAR A
DUDAS. ESTE HOMBRE FUE
ATACADO POR UNA FIERA
PELIGROSÍSIMA.



DÉMOSE
CRISTIANA
SEPULTURA.



¿DE DÓNDE
SERÍA LA
VÍCTIMA?

MIRA EL MEDALLÓN
QUE TRAE AL CUELLO.



EL MEDALLÓN DEL MAMUT;
ENTONCES PERTENECE A LA
TRIBU DE LOS CURUPACHI.



SÍ, FUE
SÚBDITO
DE LA
PRINCESA
JATAY.

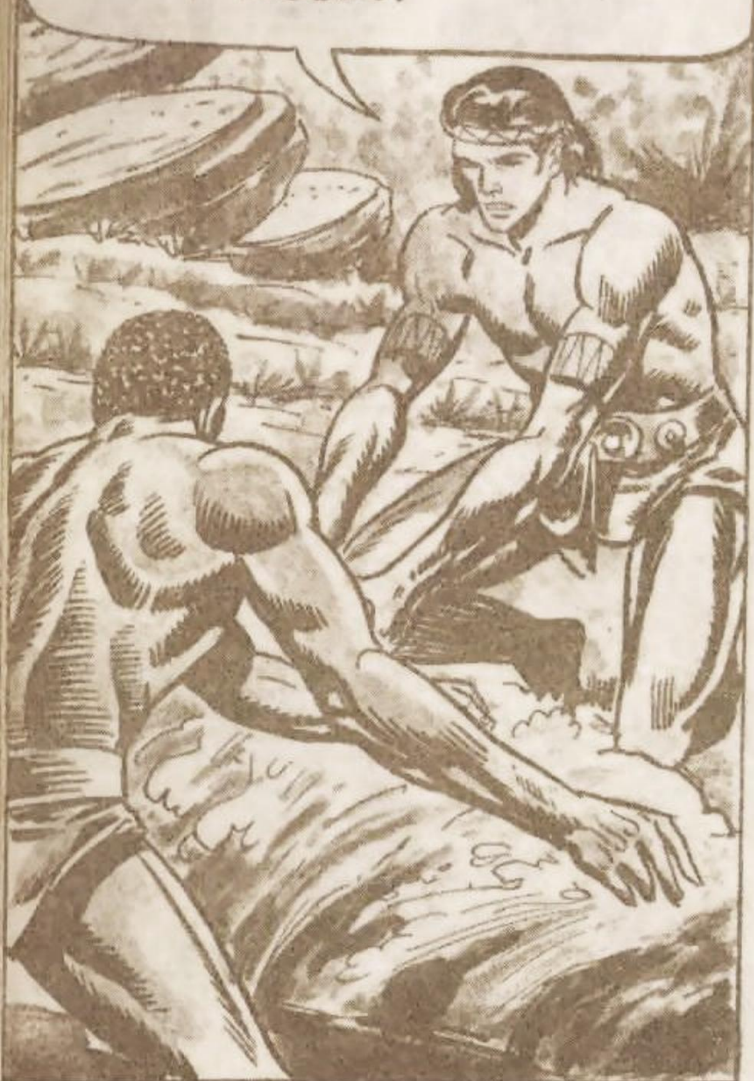
PRINCESA SER
LA MÁS HERMO-
SA MUJER QUE
EXISTIR EN TODA
LA AMAZONIA.



EL GESTO DEL PRÍNCIPE DE
LA SELVA SE ENSOMBRECE
AL OIR LAS PALABRAS DE SU
AMIGO...

AL MISMO TIEMPO, SU CORA-
ZÓN LATE A UN RITMO MÁS
ACELERADO.

SÍ, TOLOAMBA, ES LA MÁS
BELLA... Y LA MÁS BUENA
Y NOBLE.

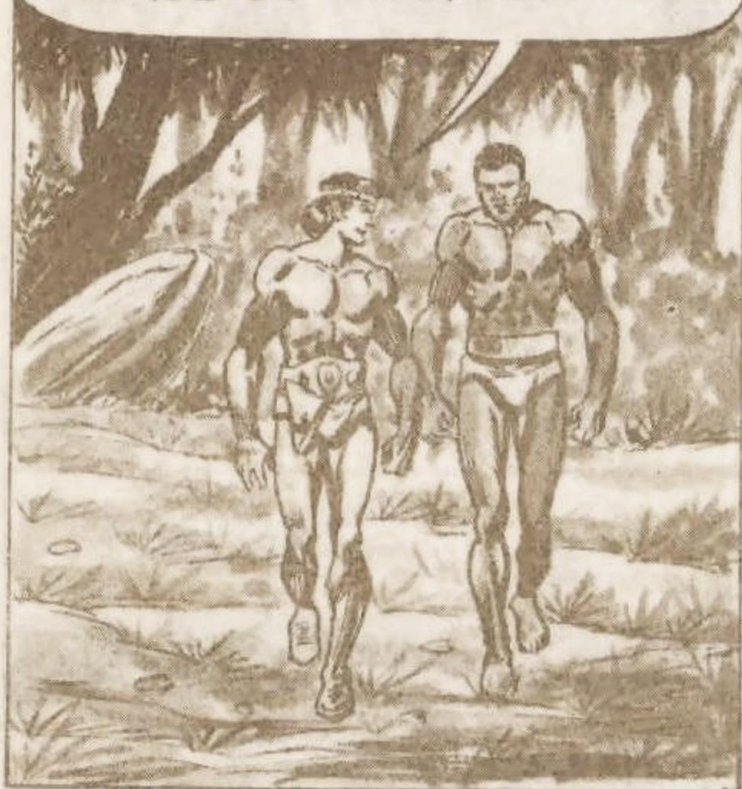


TOLOAMBA COMPRENDE SU
ESTADO DE ÁNIMO Y CALLA...

EL AMAR A PRINCESA,
EN SILENCIO.



IREMOS A DARLE LA INFAUSTA NOTICIA A JATAY, PERO ANTES, BUSCAREMOS LAS HUELLAS DEL ANIMAL QUE LE ATACÓ PARA SABER QUE CLASE DE FIERA FUE.



AMO, TÚ MIRAR... AQUÍ HABER UNA PISADA.



NO CABE DUDA... ¡¡ES LA HUELLA DE UN FELINO... TAL VEZ UN LEÓN O UN TIGRE !!



¡¡ LEÓN... TIGRE !!... ESO NO SER POSIBLE, MI SEÑOR... ESOS ANIMALES NO EXISTIR AQUÍ...



PUES NO PUEDEN
PERTENECER ESTAS
HUELLAS A OTRO
ANIMAL.

ESTO
SER
MUY
INTRI-
GANTE.

SIGAMOS EL RASTRO PARA
DARLE CAZA AL ANIMAL...
ESTE VA TAMBIEN EN DIREC-
CIÓN A LA ALDEA DE CURUPA-
CHI.

ENTRE LA MALEZA, MUCHOS OJILLOS CON BRILLO SINIESTRO,
SIGUEN TODOS SUS MOVIMIENTOS; SON... ¡¡ PIGMEOS LOS
QUE ACECHAN A LOS DOS AMIGOS!!

LANZANDO
ESCALOFRIAN-
TES GRITOS
DE GUERRA,
LOS PIGMEOS,
ABANDONAN
LA MALEZA
QUE LOS
CUBRE, Y SE
ARROJAN
CONTRA LOS
ASOMBRADOS
AMIGOS.

¡¡ PEQUEÑOS
HOMBRECILLOS!!

¡¡ SON SALVAJES
PIGMEOS!!



AAAIIIIIGGGGG.

¡¿ HABERSE VUELTO LOCA
NUESTRA SELVA?!...¿ QUE
ESTAR PASANDO AQUÍ?



SON MUY BUENAS PREGUN-
TAS, PERO AÚN NO TENGO
LA RESPUESTA.



POR LO PRONTO, ANTES DE
BUSCARLA, DEBEMOS DEFEN-
DERNOS DEL ATAQUE.

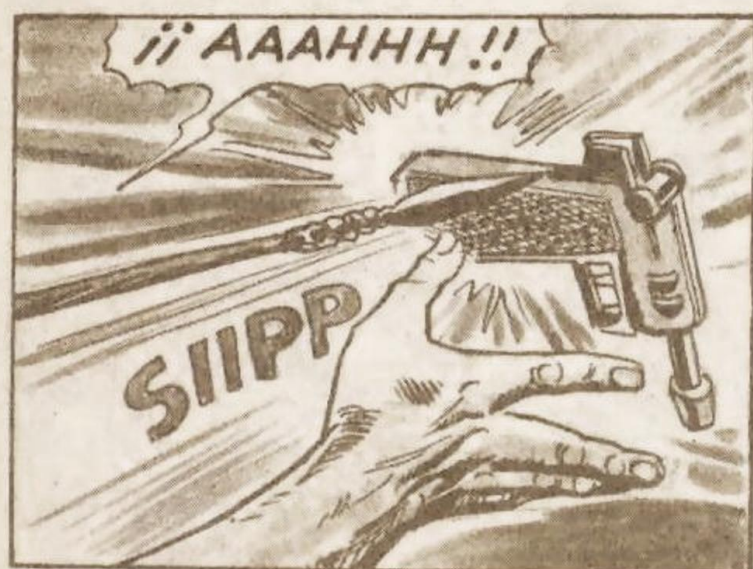


¡¡ AAAIIIIIGGGGG!!

ME VERÉ OBLIGADO A HACER
USO DE MI PISTOLA ESPECIAL.



PERO ANTES DE QUE PUEDA
UTILIZARLA...



UN PIGMEO, DECIDIDO, SE
ARROJA CONTRA EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA, TRATANDO DE
ATRAVESARLO CON SU LANZA.



SI NO ECHO EL CUERPO
HACIA UN LADO, ME
ENSARTA.



AHORA ME TOCA A MÍ,
PEQUEÑA FIERECILLA.



¡¡ AAAHHH !!

The prince is shown in a dynamic pose, attacking the pigmy with a spear. He is leaning forward, with his spear raised high. The pigmy is shown in a defensive pose, holding a spear. The background shows a jungle with trees and foliage.

COMO SI FUERA
UN MUÑECO, EL
PIGMEO SALE
DESPEDIDO CON
TERRIBLE FUERZA...



¡¡JUMMMPPPP!!



OTRO SE LANZA A LA CARGA,
PERO TAMBIEN ES BURLADO.



ATACAN COMO VERDADEROS
DEMONIOS... NECESITO DE
TU ESCUDO PARA PROTE-
GERME.



LARGO
DE AQUÍ.

MMMMddd.



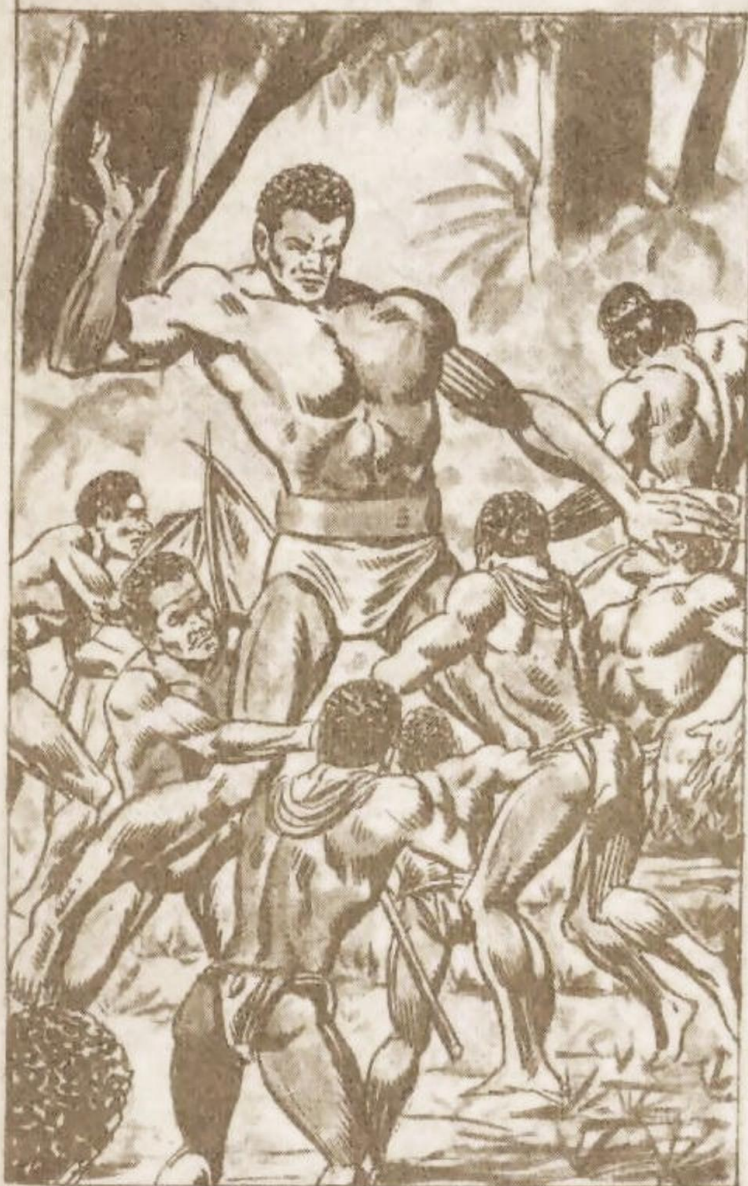
HOMBRE BLANCO Y
GIGANTE MORIR.



JUSTO A
TIEMPO ME HICE
DEL ESCUDO.



COMO SI FLUERAN LAPAS, LOS
FEROCES PIGMEOS SE PREN-
DEN A LAS PIERNAS DEL
GIGANTE DE EBANO PARA
DERRIBARLO...



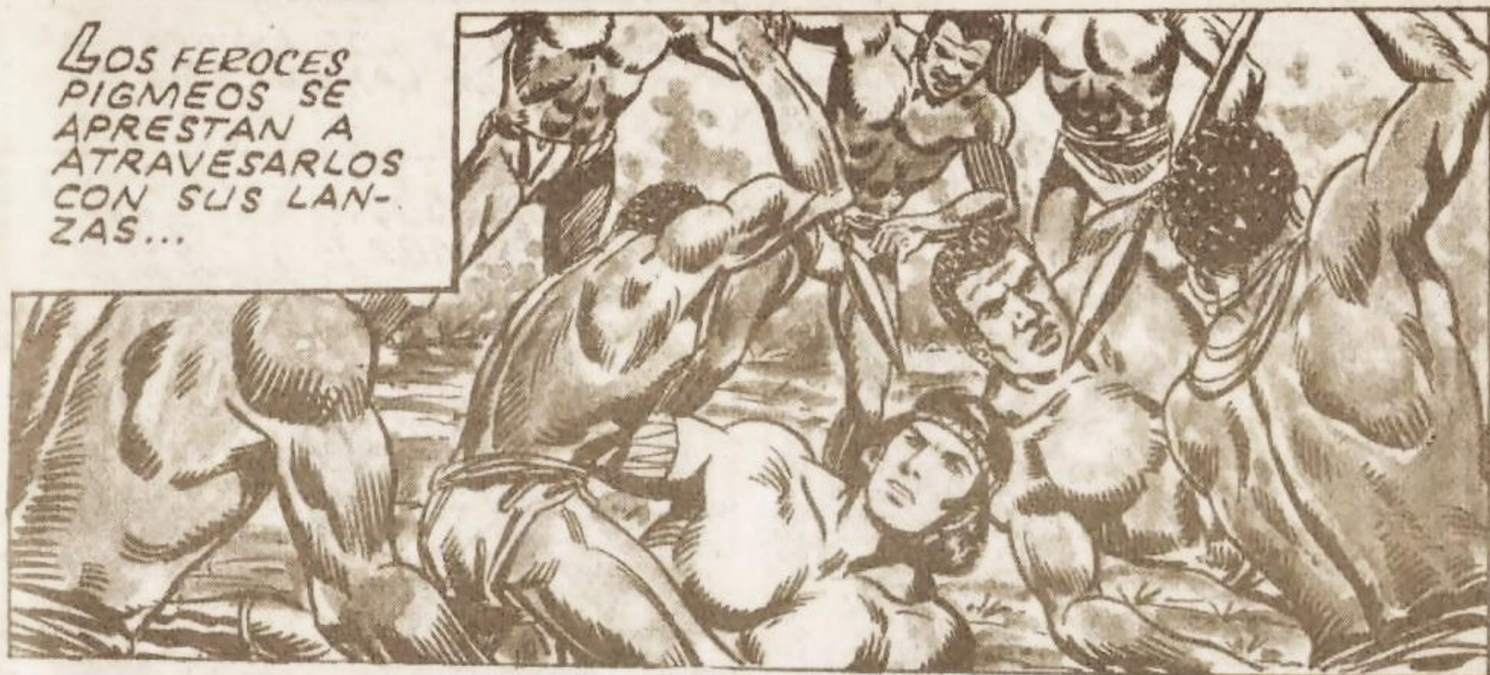
LA MAYORÍA ES TAN ABRU-
MADORA QUE ARANDÚ CORRE
LA MISMA SUERTE...



FINALMENTE, AMBOS AMIGOS
CAEN PESADAMENTE POR TIE-
RRA...



LOS FEROCES
PIGMEOS SE
APRESTAN A
ATRAVESARLOS
CON SUS LAN-
ZAS...



PERO, EN ESE INSTANTE...



HOMBRECITOS
HUIR ASUSTA-
DOS.

LOS ESPANTO
ESE TERRIBLE
RUGIDO QUE
SE DEJO
ESCUCHAR.



ES EL DE
UNA FIERA
SALVAJE.

PUES DEBERLE
ESTAR AGRADE-
CIDOS... ELLA
SALVARNOS.



NO CREO QUE UN SIMPLE
RUGIDO LES HAYA ASUSTADO...
HAY ALGO TRAS DE EL.



Y DE ENTRE LA MALEZA...

¡¡MIRA!!

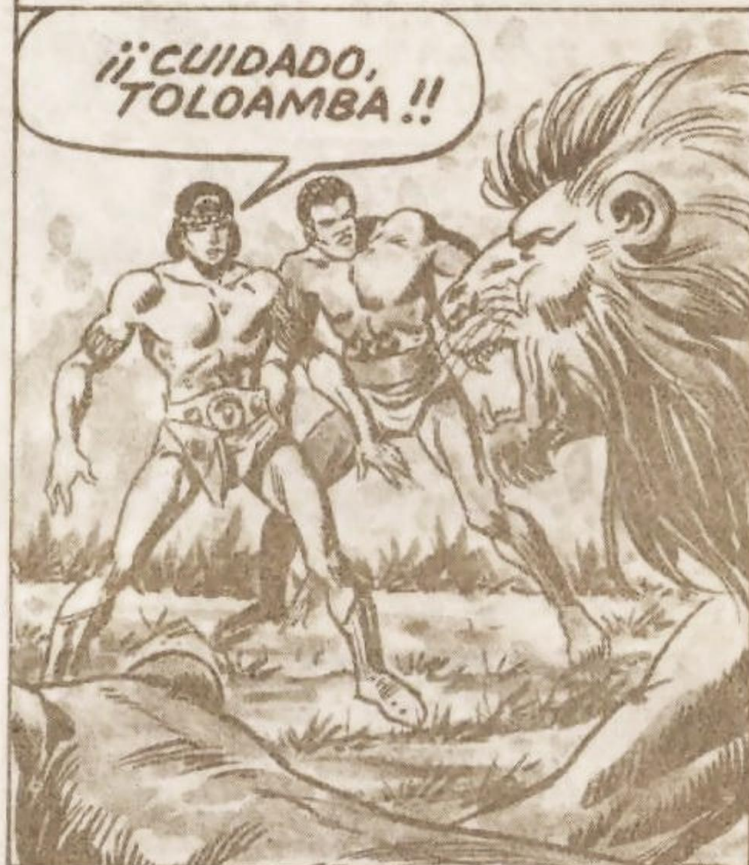
¡¡UNA
PAREJA
DE
LEONES!!



AAAUURRRGGGG.

AL VER A LOS AMIGOS, LAS
FIERAS SE LANZAN CONTRA
ELLOS...

¡¡CUIDADO,
TOLOAMBA!!

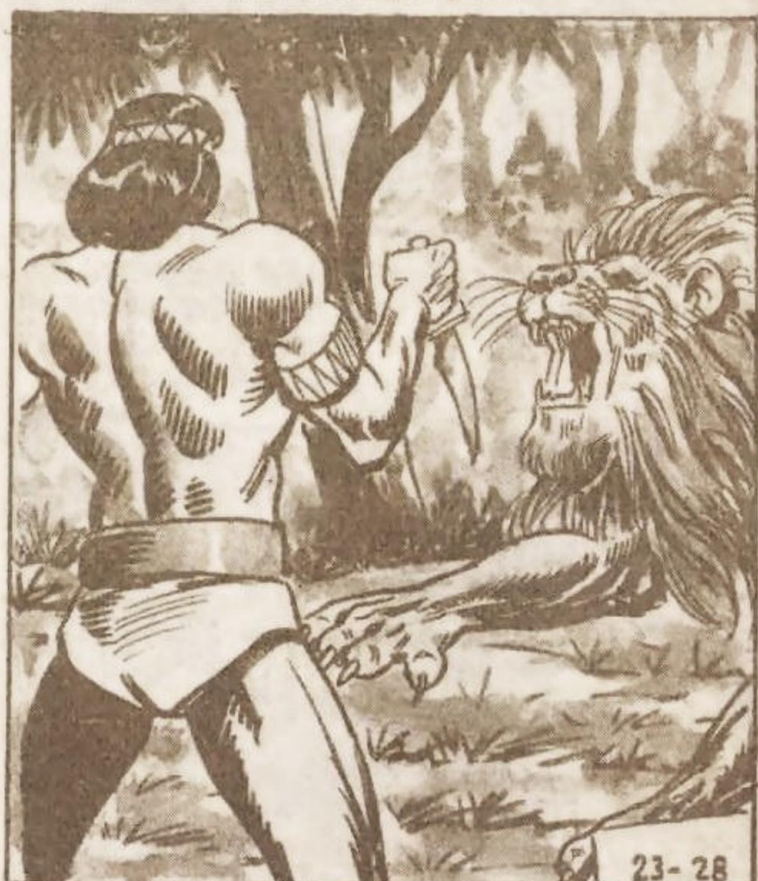


¿DE DÓNDE
HABER SALIDO
ESTOS ANIMA-
LES?

YA BUSCA-
REMOS LA
RESPUESTA.
APRESTATE
A DEFEN-
DERTE.



EL MACHO SALTA SOBRE
ARANDÚ. ÉSTE ESPERA A PIE
FIRME EL ATAQUE...



CUANDO EL
ANIMAL ESTÁ
SOBRE EL PRÍN-
CIPE DE LA
SELVA, ESTE
SE AGACHA Y
LA BESTIA SE
SIGUE DE
LARGO...



PERO, EN EL VIAJE...

¡¡AARRRGGG!!



EL LEÓN CAE POR TIERRA,
HERIDO DE MUERTE.



PERO AÚN TIENE TIEMPO
PARA REVOLVERSE Y SE DIS-
PONE A ATACAR DE NUEVA
CUENTA.



DEBO ESTAR LISTO... NADA ES
MÁS PELIGROSO QUE UNA
FIERA HERIDA.



GRRRR.

**EL LEÓN SE AVALANZA
SOBRE ARANDÚ, PERO ÉSTE
LE RECIBE CON UN NUEVO
GOLPE EN EL CUELLO...**



**ESTA RACIÓN HA
SIDO SUFICIENTE.
NO SE LEVANTARÁ
MÁS.**



**EN TANTO, TOLOAMBA, ESTÁ
TRENZADO CON SU RIVAL EN
UN ABRAZO MORTAL. SUS
MUSCULOSOS BRAZOS RODEAN
EL CUELLO DE LA FIERA...**



**YO APRETAR CON FUERZA
HASTA QUE ESCAPAR TU VIDA;
SER LA TUYA O LA MÍA.**



NO LEJOS DE DONDE SE
DESARROLLA LA CORTA PERO
MORTAL LUCHA...

ES FORMIDA-
BLE ESE HOM-
BRE BLANCO.

SE DESHIZO
DEL LEÓN
CON UNA
FACILIDAD
INCREÍBLE.

EL COLOSO BLANCO VA
ACOMPANADO DE UN GIGAN-
TESCO E IMPONENTE NEGRO...
¿NO TE DICE NADA ESO?

SÍ.

DEBE SER
ARANDÚ,
EL PRÍNCI-
PE DE LA
SELVA.

CREÍAMOS
QUE SÓLO ERA
UN MITO DE
LOS INDÍGENAS,
PERO VEO AHO-
RA QUE ES UNA
PELIGROSÍSIMA
REALIDAD.

DEBEMOS DE
DESHACERNOS
DE ELLOS CUAN-
TO ANTES.

NO DEBEN
INTERFERIR
NUESTROS
PLANES.
PODRÍAN
ECHARLOS
ABAJO.

LEONA YA
TAMPOCO
SER DE
PELIGRO,
AMO.

TENEMOS QUE
DESCIFRAR ES-
TE MISTERIO...
¿CÓMO HAN VE-
NIDO A PARAR
ESOS PIGMEOS
Y ESTAS FIERAS
AL AMAZONAS?



¿Y POR
QUE RAZÓN
SE LES HA
TRAÍDO?...

TENGO A
ARANDÚ EN
LA MIRA.



Y YO AL GIGANTE
NEGRO.

DISPAREMOS
AL UNÍSONO.



¿CUAL SERÁ LA RESPUESTA A LAS PREGUNTAS QUE SE HACE
EL PRÍNCIPE DE LA SELVA?... ¿A QUÉ PLANES SE REFIEREN
ESOS MISTERIOSOS HOMBRES?... ¿PODRÁN SALVARSE ARANDÚ Y
TOLOAMBA DE SER ASESINADOS
ARTERAMENTE?

CONTINUARÁ. 23-32

**Viva las más temerarias
aventuras junto al príncipe
de
la selva**



Revista

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

Adquiérala ya!

**Aparece
cada
semana**

EDITORIA
cinco

ARANDÍ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

CACHORRO DE
HOMBRE DEBE
MORIR.

117

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.25
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

